

PROGRAMMAZIONE NIGHTMARE FILM FEST / GIALLOLUNA NERONOTTE 2017

- Per maggiori informazioni sul film e gli incontri fare riferimento ai cataloghi.
- Salvo diverse comunicazioni i film saranno proiettati in lingua originali e con sottotitoli in italiano.
- Sarà possibile accedere agli incontri letterari e alla proiezione dei film fino ad esaurimento posti.

PALAZZO DEL CINEMA

ore 9.30

*Nightmare School |
Masterclass Alessandro Fabbri*
In collaborazione con il docente
Alessandro Iannucci e il Dipartimento di
Beni Culturali e la Fondazione Flaminia
per l'Università in Romagna

**SERIE TV E FILM: DUE
SCRITTURE A CONFRONTO
DA ARISTOTELE A OGGI**

Docente: Alessandro Fabbri
Introduce il professore
Alessandro Iannucci

ore 17.30

*Opening Night | Evento
di apertura del Ravenna
Nightmare Film Fest*
Celebrazione del 20°
Anniversario del film Nirvana
di Gabriele Salvatores

**GLI UOMINI CHE FECERO
L'IMPRESA**

La fantascienza italiana da
Nirvana ad oggi
Introduce l'incontro con gli
ospiti il critico Antonello
Catacchio

a seguire

Nightmare Cocktail

ore 21.00

In collaborazione con la Cineteca Lucana che
ha messo a disposizione la copia in 35 mm

NIRVANA

di Gabriele Salvatores
Italia, 1997, 113' – 35 mm

ore 23.00

NOTHING IS REAL

Appunti sul Nirvana

di Bruno Bigoni e Giuseppe Baresi
Italia, 1996, 42'
Saranno presenti in sala i registi
Bruno Bigoni e Giuseppe Baresi

CINEMACITY

OFF SCREEN

ore 9.00

**Palazzo del Cinema e dei
Congressi**

Largo Firenze 1, Ravenna
*Inaugurazione mostra a cura
di GialloLuna NeroNotte*

**AVVOCATI E GIUDICI TRA
LE NUVOLE**

Mostra realizzata grazie al
contributo della Fondazione
Flaminia per l'Università in
Romagna

PALAZZO DEL CINEMA

ore 16.00

*estAsia*In collaborazione con l'Associazione
A.S.C.I.G. - XV Ottobre Giapponese**MOBILE SUIT GUNDAM****THUNDERBOLT** di Kou Matsuo

Giappone, 2017, 70'

Introducono Marco Del Bene e
Gabriele Scardovi

ore 18.00

*Incontri Letterari a cura di
GialloLuna NeroNotte*

In collaborazione con Bloodbuster

**PRESENTAZIONE DEL
LIBRO CONTAMINATIONS
- GUIDA AL FANTACINEMA
ITALIANO ANNI '80**

Incontro con Daniele Magni

ore 20.30

*Concorso Internazionale
Cortometraggi*

In collaborazione con l'Associazione

Circolo Sogni "Antonio Ricci"

CAMPFIRE STORY di KristianKane, Lewis Carter (UK, 2016,
10') | **COLD FISH** di David Hay

(Nuova Zelanda, 2017, 11') |

DIONE di Silvana Zancolò (Italia,
2017, 4') | **EVENT HORIZON**

di Joséfa Celestin (Francia,

Scozia, 2017, 11') | **JOURNEY**di Radheya Jegatheva (Australia,
2016, 7') | **MANHUNT** Brando

Bartoleschi (Italia, 2016, 5') |

NOTHING TO DECLARE di

Will Adams (UK, 2017, 8') |

STRAYS di Aaron Dunleavy (UK,2017, 3') | **THE SERVANT** di

Farnoosh Abedi (Iran, 2017, 9')

| **THE WIND SUDDENLY** di

Edris Samani (Iran, 2016, 8') |

YIN AND YANG di Jinh Yuan

Huang (USA, 2017, 6')

Saranno presenti in sala Silvana
Zancolò, regista di Dione, Anais
Bertrand, produttrice di Event
Horizon e Brando Bartoleschi,
regista di Manhunt

ore 22.30

*Contemporanea***ANGEL** di Harry Clevon

Francia, Belgio, 2016, 79'

CINEMACITY

OFF SCREEN

ore 14.00

**Palazzo del Cinema e dei
Congressi**

Largo Firenze 1, Ravenna

In collaborazione con l'Associazione
Culturale EffectUs**THE MAKE UP OF THE
DEAD**Performance tenuta
dall'esperto di Special
Make-up ed effetti speciali
Roberto Mestroni docente
all'Accademia del Teatro della
Scala e i suoi collaboratori
Cristina Davite e Francesco
Bonfiglio*Contemporanea***ANGEL** di Harry Clevon

Francia, Belgio, 2016, 79'

PALAZZO DEL CINEMA

ore 10.00

*Nightmare School |
Kids&Junior*

IL BAMBINO CHE SCOPRI' IL MONDO

di Alê Abreu
Brasile, 2013, 80'

ore 14.30

*Progetto speciale | Omaggio
a David Lynch*

In collaborazione con la David Lynch
Foundation, il Liceo Scientifico A. Oriani
di Ravenna e Ravenna Festival

L'ARTE DEL SILENZIO

Incontro aperto a tutti gli
istituti secondari della città,
si parlerà di arte e creatività
e verranno mostrati estratti di
film del regista David Lynch

ore 21.00

estAsia

In collaborazione con l'Associazione
A.S.C.I.G. - XV Ottobre Giapponese
e con la Japan Foundation - Istituto di
Cultura Giapponese di Roma

ROBO-G

di Shinobu Yaguchi
Giappone, 2012, 111'
Introducono Marco Del Bene e
Gabriele Scardovi

CINEMACITY

OFF SCREEN

ore 9.00

Palazzo del Cinema e dei Congressi

Largo Firenze 1, Ravenna
*Inaugurazione mostra a cura
di GialloLuna NeroNotte*

RAVENNA IN 14 DELITTI

Opere realizzate dagli
studenti del Liceo Artistico P. L.
Nervi Severini di Ravenna

PALAZZO DEL CINEMA

ore 9.30

*Nightmare School |
Masterclass Valerio Evangelisti*
In collaborazione con il docente
Alessandro Iannucci e il Dipartimento di
Beni Culturali la Fondazione Flaminia per
l'Università in Romagna

**NICOLAS EYMERICH,
L'INQUISITORE**

Docente: Valerio Evangelisti
Introduce il responsabile
Ufficio Attività
Cinematografiche del Comune
di Ravenna Alberto Achilli

ore 16.00

*Concorso Internazionale
Lungometraggi*
PECHORIN
di Roman Khrushch
Russia, 2011, 97'

ore 18.00

*Incontri Letterari a cura di
GialloLuna NeroNotte*
EYMERICH RISORGE
Incontro con l'autore Valerio
Evangelisti

ore 20.30

*Concorso Internazionale
Lungometraggi | Anteprima europea*
THE CHILD REMAINS
di Michael Melski
Canada, 2017, 112'
Sarà presente il regista in sala
a seguire
Q&A con il regista Michael
Melski

CINEMACITY

ore 20.20

*Nightmare Classic | Evento
Speciale Silent Film*
NOSFERATU
di Friedrich Wilhelm Murnau
Germania, 1921, 95'
Musicato dal vivo dal Maestro
Marco Dalpane

ore 22.45

Nightmare Classic
HALLOWEEN
di John Carpenter
USA, 1978, 92'

OFF SCREEN

ore 14.30

**Palazzo del Cinema e dei
Congressi**

Largo Firenze 1, Ravenna
CORTISSIMI HORROR
Web serie autoprodotta di 10
episodi
Regia e produzione Trauma Team

PALAZZO DEL CINEMA

CINEMACITY

OFF SCREEN

ore 10.30

Nightmare Classic

METROPOLIS

di Fritz Lang

Germania, 1925-27, 149'

ore 16.00

estAsia

In collaborazione con l'Associazione
A.S.C.I.G. - XV Ottobre Giapponese

AKIRA

di Katsuhiro Otomo

Giappone, 1998, 125'

Introducono Marco Del Bene e
Gabriele Scardovi

ore 18.00

*Incontri Letterari a cura di
GialloLuna NeroNotte*

INDIPENDENT DAY

Incontro con case editrici
indipendenti

ore 20.30

*Concorso Internazionale
Lungometraggi | Anteprima italiana*

YOU GO TO MY HEAD

di Dimitri de Clercq

Francia, Belgio, Germania,
2017, 86'

Sarà presente il regista in sala
a seguire

Q&A con il regista Dimitri de
Clercq

ore 17.45

*Concorso Internazionale
Lungometraggi | Replica*

THE CHILD REMAINS

di Michael Melski

Canada, 2017, 112'

ore 20.20

Festival Premiere

GEOSTORM

di Daen Devlin

USA, 2017, 109'

Versione originale con
sottotitoli in italiano

ore 22.50

Nightmare Classic

**ASCENSORE PER IL
PATIBOLO**

di Louis Malle

Francia, 1958, 92'

ore 17.00

Osteria del Tempo Perso

Via Gamba 12, Ravenna

Il giornalista Maurizio

Principato incontra il regista

canadese Michael Melski

INCONTRO CON

MICHAEL MELSKI

Spaziando da American

Horror Story al racconto di

Melski e del suo viaggio nel

mondo del cinema horror con

il suo film The child remains,

il giornalista Maurizio

Principato ripercorre la strada

di un horror contemporaneo,

elegante e autoriale

PALAZZO DEL CINEMA

CINEMACITY

OFF SCREEN

ore 18.00

Incontri Letterari
a cura di GialloLuna
NeroNotte

ROMAGNA IN NOIR

Incontro con gli autori
Gianfranco Mascia e Angelo Berti

ore 20.30

Concorso Internazionale
Lungometraggi | Anteprima italiana

FASHIONISTA

di Simon Rumley
USA, 2017, 109'

Sarà presente il regista in sala
a seguire

Q&A con il regista Simon Rumley

ore 19.00**Moog**

Vicolo Padenna 5, Ravenna
Il giornalista Maurizio
Principato incontra il regista
newyorkese Jason Salties

INCONTRO CON JASON SALTIEL

Jason Salties, nella sua duplice
veste di regista e musicista
accompagnato dal giornalista
Maurizio Principato, si
racconterà e suonerà brani
dal suo repertorio

ore 22.45

Nightmare Classic

IL TERZO UOMO

di Carol Reed
Gran Bretagna, 1949, 104'

PALAZZO DEL CINEMA

CINEMACITY

OFF SCREEN

ore 9.30

Nightmare School | Kids&Junior

IL BAMBINO CHE SCOPRI' IL MONDO

di Alê Abreu
Brasile, 2013, 80'

ore 18.00

Incontri Letterari a cura di GialloLuna NeroNotte

OMAGGIO A SERGIO ALTIERI

Incontro con gli autori Annamaria Fassio, Gianluca D'Aquino, Michele Catozzi, Nicola Verde, Franco Forte

ore 20.30

Concorso Internazionale Lungometraggi | Anteprima europea

MIDNIGHTERS

di Julius Ramsay
USA, 2016, 93'
Sarà presente il regista in sala insieme al produttore Alston Ramsay

a seguire

Q&A con i Ramsey Bros

ore 22.30

Concorso Internazionale Lungometraggi | Anteprima europea

BEACH HOUSE

di Jason Saltiel
USA, 2017, 86'
Sarà presente il regista in sala e il produttore Matt Simon

a seguire

Q&A con il regista Jason Saltiel

ore 17.45

Concorso Internazionale Lungometraggi | Replica

FASHIONISTA

di Simon Rumley
USA, 2017, 109'

ore 20.20

Concorso Internazionale Lungometraggi | Replica

PECHORIN

di Roman Khrushch
Russia, 2011, 97'

ore 22.45

Nightmare Classic

ERASERHEAD

di David Lynch
USA, 1977, 89'

ore 20.30

Mariani Lifestyle

Via Ponte Marino 19, Ravenna

PREMIO GIALLOLUNA 2017

Quinta edizione del Concorso per racconti inediti organizzato in collaborazione con Il Giallo Mondadori
Intervengono Franco Forte, editor Giallo Mondadori e Segretissimo, e la scrittrice Annamaria Fassio
Musica dal vivo del duo Marco Rosetti – Laura Rosetti

PALAZZO DEL CINEMA

ore 9.30

Nightmare School | Master-class Michele Lupoi

In collaborazione con il Corso di Laurea Magistrale in Giurisprudenza dell'Università di Bologna e la Fondazione Flaminia per l'Università in Romagna

AZZECCAGARBUGLI, PERRY MASON E AVVOCATI VERI

Docente: Michele Lupoi

Intervengono: Lorenzo Marone e Nicola D'agostino

ore 16.00

Concorso Internazionale Lungometraggi

HOSTILE di Mathieu Turi

Francia, 2017, 83'

Sarà presente il regista in sala

a seguire

Q&A con il regista Mathieu Turi

ore 18.00

Incontri Letterari a cura di GialloLuna Nero Notte

VOSTRO ONORE MI OP-PONGO

Incontro con gli autori Lorenzo Marone e Nicola D'Agostino

ore 20.30

Nightmare Classic | Evento Speciale Fabio Testi

FABIO TESTI SI RACCONTA

Incontro con l'attore Fabio Testi. Conduce l'intervista il critico Mariangela Sansone

ore 21.30

Premiazione

PREMIO CONCORSO INTERNAZIONALE ANELLO D'ORO

Assegnazione Anello d'Oro al Miglior Film, Anello d'Argento Miglior Corto e Premio della Critica al Miglior Regista di Lungometraggio

ore 22.30

Contemporanea | Anteprima eur.

THE ARCADIAN di Dekker Dreyer

USA, 2016, 73'

Sarà presente il regista in sala

a seguire

Q&A con il regista Dekker Dreyer

CINEMACITY

ore 15.45

Concorso Internazionale Lungometraggi | Replica

BEACH HOUSE

di Jason Saltiel
USA, 2017, 86'

ore 17.50

Concorso Internazionale Lungometraggi | Replica

YOU GO TO MY HEAD

di Dimitri de Clercq
Francia, Belgio, Germania,
2017, 86'

ore 20.35

Contemporanea | Replica

ANGEL

di Harry Cleven
Francia, Belgio, 2016, 79'

OFF SCREEN

PALAZZO DEL CINEMA

ore 10.30

Nightmare Classic
RAPSODIA SATANICA
 di Nino Oxillia
 Italia, 1915-17, 45'
 Introducono il direttore
 dei Teatri di Imola Luca
 Rebeggiani e il critico
 Mariangela Sansone

ore 16.00

*Nightmare Classic | Evento
 Speciale Fabio Testi*
**COSA AVETE FATTO A
 SOLANGE?**
 di Massimo Dallamano
 Italia, Germania Ovest, 1972, 106'

ore 18.00

*Incontri Letterari
 a cura di GialloLuna
 NeroNotte*
**PALLOTTOLE E TACCHI A
 SPILLO**
 Incontro con gli autori Barbara
 Baraldi, Sara Kim Fattorini

ore 20.30

estAsia
 In collaborazione con l'Associazione
 A.S.C.I.G. - XV Ottobre Giapponese
**GHOST IN THE SHELL 2 -
 INNOCENCE**
 di Mamoru Oshii
 Giappone, 2004, 100'
 Introducono Marco Del Bene e
 Gabriele Scardovi

CINEMACITY

ore 15.45

Contemporanea | Replica
THE ARCADIAN
 di Dekker Dreyer
 USA, 2016, 73'

ore 17.50

*Concorso Internazionale
 Lungometraggi | Replica*
HOSTILE
 di Mathieu Turi
 Francia, 2017, 83'

ore 20.35

*Concorso Internazionale
 Lungometraggi | Replica*
MIDNIGHTERS
 di Julius Ramsay
 USA, 2016, 93'

OFF SCREEN

ore 19.00

Darsena Pop Up
 Via dell' Almagià, Ravenna
 Il giornalista Maurizio
 Principato incontra i
 protagonisti Julius Ramsay e
 Alston Ramsay
**INCONTRO CON RAMSAY
 BROTHER'S**
 Una storia interessante e
 complessa quella che vede
 i fratelli Ramsay collaborare
 nella realizzazione dei loro
 progetti e Julius Ramsay
 firmare la Regia con il film
 esordio *Midnighters* thriller ad
 alta tensione