

IN COLLABORAZIONE



Comune di Ravenna

Regione Emilia-Romagna

CON IL CONTRIBUTO DI



EMILIA ROMAGNA FILM COMMISSION

FONDAZIONE DEL MONTE DI BOLOGNA E RAVENNA 1473



CON IL PATROCINIO DI



MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITÀ CULTURALI



IN COLLABORAZIONE



CON IL SOSTEGNO DI

CONCESSIONARIA DI PUBBLICITÀ

RAVENNA24ORE.it

PUBLIMEDIA



gruppo thimos s.r.l.



MAIN PARTNER



DUSCIANA BRAVURA

THE DARK SIDE OF MOVIES

RAVENNA NIGHTMARE FILM FEST

XVI EDIZIONE
VENERDÌ 26 OTTOBRE - DOMENICA 4 NOVEMBRE 2018
www.ravennanightmare.it

VENERDÌ 26 OTTOBRE

SABATO 27 OTTOBRE

DOMENICA 28 OTTOBRE

PALAZZO DEL CINEMA

CINEMACITY E ALTRI LUOGHI

PALAZZO DEL CINEMA

CINEMACITY E ALTRI LUOGHI

PALAZZO DEL CINEMA

CINEMACITY E ALTRI LUOGHI

ore 20.30

Opening Night | Evento di apertura del Ravenna Nightmare Film Fest
 In collaborazione con Osteria Piattoforte e Locanda La Vigna

ASSAGGI DI FESTIVAL

Introduzione a cura di Maurizio Principato
 A seguire degustazione e live music
 È consigliata la prenotazione

ore 18.00

Sala Muratori
 Biblioteca Classense

Incontri letterari a cura di GialloLuna NeroNotte
INAUGURAZIONE MOSTRA 'FRANCO BRAMBILLA - URANIA E GLI ALTRI MONDI'
 Incontro con Franco Brambilla, Maico Morellini, Dario Tonani
 Conduce Nevio Galeati
 Ingresso gratuito

ore 16.00

Nightmare d'Essai
 In collaborazione con FICE

UNA LUNA CHIAMATA EUROPA
 (Ungheria, 2018/100')

di Kornél Mundruczó
 V.O. ungherese con sottotitoli italiano

ore 20.00

Concorso Internazionale Lungometraggi

THIS MAGNIFICENT CAKE!
 (Belgio/Francia/Olanda, 2018/44')

di Marc James Roels & Emma De Swaef
 V.O. olandese, francese, Aka, Malinke con sottotitoli inglese e italiano

ore 21.00

Ottobre Giapponese
 In collaborazione con Associazione A.S.C.I.G.

ZAN (KILLING)
 (Giappone, 2018/80')

di Shin'ya Tsukamoto
 Introduce Marco del Bene
 V.O. giapponese con sottotitoli inglese e italiano

ore 09.30

Sala Muratori
 Biblioteca Classense

Incontri letterari a cura di GialloLuna NeroNotte
 In collaborazione con il Dipartimento di Beni culturali dell'Università di Bologna

PROMETEO, LA CREATURA DI FRANKENSTEIN E I ROBOT PROTOCOLLARI
 Introduce Alessandro Iannucci

ore 18.00

Biblioteca Classense

Incontri letterari a cura di GialloLuna NeroNotte
LA FANTASCIENZA NASCE DONNA

Incontro con Nadia Fusini e Alessandro Fabrizi ("Frankenstein, 1818", Neri Pozza Editore); Emanuela Valentini e Francesca Bertuzzi
 Conduce Nevio Galeati
 Ingresso gratuito

dalle 09.30

WELCOME COFFEE

Colazione con caffè in omaggio

ore 10.30

Nightmare Disney

THE LAST WARRIOR

(Russia, 2017/115')

di Dmitriy Dyachenko
 V.O. russo con sottotitoli inglese e italiano
 Ingresso gratuito

ore 16.00

Showcase Emilia-Romagna - Cinema e territorio
 In collaborazione con Emilia-Romagna Film Commission

VITA AGLI ARRESTI DI AUNG SAN SUU KYI
 (Italia, 2017/96')

di Marco Martinelli. Segue Q&A
 Conduce Maria Martinelli
 V.O. italiano con sottotitoli inglese

ore 18.30

Concorso Internazionale Lungometraggi

ISABELLE

(Canada/USA, 2018/80')

di Robert Heydon
 V.O. inglese con sottotitoli italiano

ore 21.00

In collaborazione con Circolo Sogni "Antonio Ricci"

CONCORSO INTERNAZIONALE CORTOMETRAGGI
 Post Mortem Mary, The Box, The Beast, Bitten, Acid, Who's that at the back of the bus, Selfies, Twinky Doo's Mgie World, Caronte, Zombie Time

Introduce Matteo Papi
 V.O. con sottotitoli inglese e italiano
 Ingresso gratuito

PARTNER



MEDIA PARTNER



LUNEDÌ 29 OTTOBRE		MARTEDÌ 30 OTTOBRE		MERCOLEDÌ 31 OTTOBRE	
PALAZZO DEL CINEMA	CINEMACITY E ALTRI LUOGHI	PALAZZO DEL CINEMA	CINEMACITY E ALTRI LUOGHI	PALAZZO DEL CINEMA	CINEMACITY E ALTRI LUOGHI
ore 09.30 Nightmare School Nightmare Kids FOCUS SULLA TECNICA A PASSO UNO: LA MIA VITA DA ZUCCHINA (Svizzera, 2016/66') di Claude Barras Lezione a cura di Francesco Filippi Ingresso riservato a scuole primarie				ore 09.30 Nightmare School Nightmare Junior IL SUPERVISORE AGLI EFFETTI VISIVI (VFX) Lezione a cura di Giuseppe Squillaci Ingresso riservato a scuole secondarie di primo grado	
ore 15.00 Nightmare Senza Barriere In collaborazione con Associazione Quadrifoglio Ravenna IL RUMORE DELLA VITTORIA (Italia, 2016/67') di Ilaria Galbusera e Antonino Guzzardi. A seguire selezione di cortometraggi a cura della Associazione Quadrifoglio Ingresso gratuito				ore 14.30 Nightmare School Master Class LE EMOZIONI TRA CINEMA, FILOSOFIA E NEUROSCIENZE A cura delle Prof.sse Emanuela Serri e Rossella Giovannini Interviene il neurologo ed esperto di neuroscienze Enrico Ghidoni Ingresso riservato a scuole secondarie di secondo grado	
ore 18.00 Ottobre Giapponese INCONTRO CON GIORGIO AMITRANO. AUTORE DI IRO IRO Incontro condotto da Marco Del Bene Ingresso gratuito					
ore 20.30 Showcase Emilia-Romagna – Cinema e Territorio In collaborazione con Emilia-Romagna Film Commission ZEN SUL GHIACCIO SOTTILE (Italia, 2018/91') di Margherita Ferri Segue Q&A con la regista Margherita Ferri, il produttore Ivan Olgiati e responsabile Film Commission Emilia-Romagna Conduce Maria Martinelli V.O. italiano con sottotitoli inglese	ore 20.00 CinemaCity Concorso Internazionale Lungometraggi - Replica ISABELLE (Canada/USA, 2018/80') di Robert Heydon V.O. inglese con sottotitoli italiano	ore 20.00 Ottobre Giapponese In collaborazione con A.S.C.I.G. IL LIBRO DEI MORTI (Giappone, 2005/70') di Kihachirō Kawamoto Introduce Marco del Bene V.O. giapponese con sottotitoli inglese e italiano	ore 21.00 Manica Lunga Classense Incontri letterari a cura di GialloLuna NeroNotte ‘GUERRA DEI MONDI’ DI ORSON WELLES Presenta Nevio Galeati Ingresso gratuito	ore 20.00 Nightmare d'Essai In collaborazione con FICE TITO E GLI ALIENI (Italia, 2017/92') di Paola Randi Introduce Domenico Dinoia, Presidente Federazione Italiana del Cinema d'Essai V.O. italiano con sottotitoli inglese	ore 20.45 CinemaCity Concorso Internazionale Lungometraggi - Replica THIS MAGNIFICENT CAKE! (Belgio/Francia/Olanda, 2018/44') di Marc James Roels & Emma De Swaef V.O. olandese, francese, Aka, Malinke con sottotitoli inglese e italiano
ore 22.30 Ottobre Giapponese – Replica In collaborazione con A.S.C.I.G ZAN (KILLING) (Giappone, 2018/80') di Shinya Tsukamoto V.O. giapponese con sottotitoli inglese e italiano		ore 21.30 Showcase Emilia-Romagna - Cinema e territorio In collaborazione con Emilia-Romagna Film Commission L'ABBANDONO (Italia, 2018/110') di Ugo Frosi Segue Q&A con il regista Ugo Frosi, il produttore Francesco Paolo Montini e l'attore Alberto Baraghini Conduce Maria Martinelli V.O. italiano con sottotitoli inglese		ore 22.00 Concorso Internazionale Lungometraggi PERFECT SKIN (UK, 2018/110') di Kevin Chicken Segue Q&A con il regista V.O. inglese con sottotitoli italiano	

GIOVEDÌ 1 NOVEMBRE		VENERDÌ 2 NOVEMBRE		SABATO 3 NOVEMBRE	
PALAZZO DEL CINEMA	CINEMACITY E ALTRI LUOGHI	PALAZZO DEL CINEMA	CINEMACITY E ALTRI LUOGHI	PALAZZO DEL CINEMA	CINEMACITY E ALTRI LUOGHI
	ore 11.00 Sala Martini - Loggetta Lombardesca Incontri letterari a cura di GialloLuna NeroNotte MISTERI DI PROVINCIA Aperitivo con Alberto Cassani, Mauro Baldrati Conduce Nevio Galeati Ingresso libero				
ore 16.00 Contemporanea NOVEMBER (Estonia, 2017/115') di Rainer Sarnet V.O. estone con sottotitoli inglese e italiano	ore 16.00 Sala Martini - Loggetta Lombardesca Incontri letterari a cura di GialloLuna NeroNotte INCONTRO CON RICCARDO LANDINI, FABIO MONGARDI Conduce Nevio Galeati Ingresso libero			ore 16.00 Concorso Internazionale Lungometraggi CHIMERA (India, EAU, USA 2018/80') di Maurice Haelems Segue Q&A con il regista V.O. inglese con sottotitoli italiano	
ore 18.00 Ottobre Giapponese In collaborazione con A.S.C.I.G. I CORTI DI KIHACHIRŌ KAWAMOTO Non spezzate i rami fioriti (1968) Il demone (1972) Il tempio Dōjō (1976) La casa fiammeggiante (1979) Introduce Marco del Bene V.O. giapponese con sottotitoli inglese e italiano		ore 18.00 Evento in collaborazione con GialloLuna NeroNotte e Ravenna Teatro INCONTRO CON GIANCARLO DE CATALDO Conduce Nevio Galeati Ingresso gratuito	ore 17.45 CinemaCity Contemporanea - Replica NOVEMBER (Estonia, 2017/115') di Rainer Sarnet V.O. estone con sottotitoli inglese e italiano	ore 18.00 Concorso Internazionale Lungometraggi BRAVO VIRTUOSO (Francia, Belgio, Armenia 2018/107') di Levon Minasian Segue Q&A con il regista V.O. armeno e russo con sottotitoli inglese e italiano	ore 18.00 CinemaCity Concorso Internazionale Lungometraggi - Replica TOTEM (Polonia 2018/89') di Jakub Charon V.O. polacco con sottotitoli inglese e italiano Sala Muratori Classense Incontri letterari a cura di GialloLuna NeroNotte POLIZIOTTI E INVESTIGATORI Incontro con Hans Tuzzi, Luca Poldelmengo Ingresso gratuito
	ore 20.20 CinemaCity Concorso Internazionale Lungometraggi PERFECT SKIN (UK, 2018/110') di Kevin Chicken V.O. inglese con sottotitoli italiano		ore 20.00 Concorso Internazionale Lungometraggi TOTEM (Polonia, 2018/89') di Jakub Charon Segue Q&A con la distributrice Betina Goldman V.O. polacco con sottotitoli inglese e italiano	ore 20.30 Contemporanea INCONTRO CON ANA ASENSIO Maurizio Principato conduce l'incontro con Ana Asensio V.O. inglese con sottotitoli italiano A SEGUIRE PREMIAZIONE Assegnazione Anello d'Oro al Miglior Film, Anello d'Argento al Miglior Cortometraggio e Premio della Critica al Miglior Regista di Lungometraggio Ingresso gratuito	ore 20.20 CinemaCity Concorso Internazionale Lungometraggi - Replica CARGA (Portogallo, 2018/113') di Bruno Gascon V.O. portoghese con sottotitoli inglese e italiano
ore 21.00 Concorso Internazionale Lungometraggi CARGA (Portogallo, 2018/113') di Bruno Gascon Segue Q&A con il regista V.O. portoghese con sottotitoli inglese e italiano		ore 22.00 Concorso Internazionale Lungometraggi HORIZONS (Serbia, 2018/97') di Svetislav Dragomirovic Segue Q&A con il regista V.O. serbo con sottotitoli inglese e italiano		ore 21.30 Contemporanea MOST BEAUTIFUL ISLAND (USA, 2018/87') di Ana Asensio V.O. inglese con sottotitoli italiano	

DOMENICA 4 NOVEMBRE

PALAZZO DEL CINEMA

dalle 09.30

WELCOME COFFEE

Colazione con caffè in omaggio

ore 10.30

LA TRINCEA

(Italia, 1961/54')

di Vittorio Cottafavi

Introduce il Dott. Alberto Achilli

(Responsabile Ufficio Attività

Cinematografiche del Comune

di Ravenna)

V.O. italiano

Ingresso gratuito

ore 16.00

NIGHTMARE REPLAY

THE BEST OF

I film più richiesti dal nostro pubblico

ore 18.00

NIGHTMARE REPLAY

THE BEST OF

I film più richiesti dal nostro pubblico

ore 21.00

NIGHTMARE REPLAY

THE BEST OF

I film più richiesti dal nostro pubblico

CINEMACITY E ALTRI LUOGHI

ore 17.00 e 18.00

MAR - Museo d'Arte della città di Ravenna

La Grande Guerra

In collaborazione con MAR

BEYOND ZERO:

1914-1918

(USA, 2014/40')

di Bill Morrison, con musiche di

Aleksandra Vrebalov

Proiezione all'interno della

mostra ?WAR IS OVER

Ingresso al 50% per abbonati RNFF

ore 17.45

CinemaCity

Concorso Internazionale

Lungometraggi - Replica

CHIMERA

(India, EAU, USA 2018/80')

di Maurice Haerens

V.O. inglese con sottotitoli italiano

Sala Muratori Classense

Incontri letterari a cura di

GialloLuna NeroNotte

POLIZIOTTI E

INVESTIGATORI

Incontro con Hans Tuzzi, Luca

Poldelmengo

Ingresso gratuito

ore 20.20

CinemaCity

Contemporanea - Replica

MOST BEAUTIFUL

ISLAND

(USA, 2018/87')

di Ana Asensio

V.O. inglese con sottotitoli italiano

I passatelli del Mariani

Incontri letterari a cura di

GialloLuna NeroNotte

PREMIAZIONE

RACCONTO INEDITO

E FESTA GIALLOLUNA

NERONOTTE

Con Franco Forte e Annamaria

Fassio. A seguire cena e musica

Ingresso gratuito

ore 22.40

CinemaCity

Concorso Internazionale

Lungometraggi - Replica

BRAVO VIRTUOSO

(Francia, Belgio, Armenia 2018/107')

di Levon Minasian

V.O. armeno e russo con sottotitoli

inglese e italiano

BEYOND ZERO 1914-1918

ARTE E CONFLITTI TRA MITO E CONTEMPORANEITÀ

Ravenna, MAR Loggetta Lombardesca

6 ottobre 2018 - 13 gennaio 2019

Domenica 4 novembre 2018

La Grande Guerra

Celebrazione del centenario della Prima Guerra Mondiale 1914-1918

Proiezione del documentario del pluripremiato regista Bill Morrison, *Beyond Zero: 1914-1918*, con musiche di Aleksandra Vrebalov, dirette dal Kronos Quartet.

Evento di Ravenna Nightmare Film Fest in collaborazione con MAR, Museo d'Arte della città di Ravenna

Questo appuntamento rappresenta l'occasione unica di visitare la mostra ?WAR IS OVER. Arte e conflitti tra mito e contemporaneità e assistere alla proiezione del documentario *Beyond Zero: 1914-1918*, realizzato attingendo da materiale d'archivio nitrato da 35mm originale risalente al primo conflitto mondiale.

Alle ore 17.00 e alle ore 18.00 è prevista la visita guidata alla mostra e, al termine del percorso, si potrà assistere alla proiezione del documentario *Beyond Zero: 1914-1918*.

Visita guidata alla mostra e proiezione

14,00 € (7,00 € solo per chi acquista un abbonamento al Ravenna Nightmare Film Fest)

Info e prenotazioni 0544 482487

mar

Museo d'Arte
della città di Ravenna
Assessorato
alla Cultura
Via di Roma, 13
0544 482477
info@museocitta.ra.it
www.mar.ra.it



Comune
di Ravenna
Assessorato
alla Cultura

THE DARK
SIDE OF
MOVIES
RAVENNA
NIGHTMARE
FILM FEST

RNFF

+39.0544.464812

Cell. +39.349.5162425

info@ravennanightmare.it



BIGLIETTI INTERI SINGOLI

BIGLIETTO INTERO 5€

BIGLIETTO RIDOTTO 4€ (Over 65, universitari, studenti delle scuole secondarie e docenti)

ABBONAMENTI

NIGHTMARE GOLD 30€ (15 INGRESSI)

NIGHTMARE SILVER 25€ (10 INGRESSI)

NIGHTMARE WEEK 15€ (5 INGRESSI)

Con gli abbonamenti INTERO E RIDOTTO hai diritto a:

- ingresso scontato al 50% al M.A.R. il 4 novembre per *Beyond Zero: 1914-1918* di Bill Morrison

- accesso a tutte le proiezioni della XVI edizione

- ritiro del catalogo edito dal Festival

- bag e porta pass del Festival

PROMOZIONI

SCONTO 50% presentandosi in biglietteria con:

- Il segnalibro RNFF con la dicitura **2x1**

- Il coupon GiovInBacco

- La tessera Romagna Visit Card

BIGLIETTERIE (dal 26 ottobre al 4 novembre)

Palazzo del Cinema, Largo Firenze 1, Ravenna - 1h prima inizio proiezioni

CinemaCity, via Secondo Bini 7, Ravenna - 16.00 / 22.00

Il programma è suscettibile di variazioni. Rimani aggiornato su www.ravennanightmare.it