

XVII edizione

# RAVENNA NIGHTMARE FILM FEST

the dark side of movies

*Liliana Cavani*

Liliana Cavani

THE DARK  
SIDE OF  
MOVIES

RAVENNA  
NIGHTMARE  
FILM FEST

anteprima  
5. 12. 19. & 20 ott 2019

dal 30. ott →  
al 3. nov 2019

Palazzo del Cinema e dei Congressi  
Largo Firenze 1 Ravenna

IN COLLABORAZIONE CON



CON IL CONTRIBUTO DI

Regione Emilia-Romagna



CON IL PATROCINIO DI



CON IL SOSTEGNO DI

RAVENNA24ORE.it

CONCESSIONARIA  
DI PUBBLICITÀ

PUBLIMEDIA  
ITALIA

IDEATO E  
ORGANIZZATO DA

start

## ANTEPRIME

### SABATO 12

21.00

Nightmare d'Essai

#### 5 È IL NUMERO PERFETTO

(Italia, 2019, 100')

Igort approda al cinema con un Toni Servillo versione killer in impermeabile. Un piccolo affresco napoletano nell'Italia anni 70.

### SABATO 19

21.00

Nightmare d'Essai

#### PSICOMAGIA V.O. SUB ITA

(Francia/2019/100')

di Alejandro Jodorowsky

Un'arte per guarire, che pone l'accento sul potenziale umano, mostrando il compimento di azioni che fanno parte del metodo psicomagico di Jodorowsky.

### DOEMENICA 20

18.00

Ottobre Giapponese

#### MANGA DO

#### IGORT E LA VIA DEL MANGA

(Italia/2018/60')

di Domenico Distilo

La prima volta in Giappone non si scorda mai. Come il Giappone ha influenzato l'arte di Igort e la nostra percezione della vita e dell'esistenza.

20.30

#### CONCORSO INTERNAZIONALE

#### CORTOMETRAGGI V.O. SUB ITA

Corto circuito! Il lato oscuro del cinema in corto. La selezione unica di cortometraggi della XVII edizione del Ravenna Nightmare. In collaborazione con Circolo Sogni "Antonio Ricci"

Ingresso gratuito

## INIZIO FESTIVAL

### MERCOLEDÌ 30



21.00

Opening Night XVII edizione

#### IL LATO OSCURO DEL CINEMA DI JEAN-JACQUES ANNAUD

Conversazione con il regista premio Oscar Jean-Jacques Annaud condotta dal critico giornalista Alessandro De Simone.

Ingresso gratuito



22.00

#### IL NEMICO ALLE PORTE V.O. SUB ITA

(Germania, UK, Irlanda / 2000 / 129')

di Jean-Jacques Annaud

Stalingrado è stretta nella morsa nazista e il tiratore Vassili Zaitsev abbatte i tedeschi.

### GIOVEDÌ 31

15.00

Concorso Internazionale Lungometraggi

#### LES GARÇONS

#### SAUVAGES V.O. SUB ITA/ENG

(Francia/2017/100')

di Bertrand Mandico

All'inizio del 20° secolo, cinque adolescenti di buona famiglia, amanti dell'occulto, commettono un crimine selvaggio. Surrealismo gender bender.

**18.00** *Anteprima Nazionale*

Concorso Internazionale Lungometraggi

**THE WIND** **V.O. SUB ITA**

(USA/2018/90')

di Emma Tammi

Un thriller western soprannaturale ambientato nella Frontiera Occidentale della fine del 1800.

**20.00** *Anteprima Nazionale*

Contemporanea

**ONCE UPON A TIME IN LONDON.**

**INCONTRO CON IL REGISTA**

**SIMON RUMLEY** **V.O. SUB ITA**

(UK/2019/111')

di Simon Rumley

Once upon a time in London racconta l'epica ascesa e la leggendaria caduta di un impero criminale che durò per tre decenni, ricchi d'azione, dalla fine degli anni '30.

**Segue Q&A con il regista**

**22.30**

Concorso Internazionale Lungometraggi

**MUERE MONSTRO**

**MUERE** **V.O. SUB ITA/ENG**

(Argentina/Francia/2018/109')

di Alejandro Fadel

L'ufficiale di polizia Cruz indaga sul caso del corpo di una donna senza testa. Echeggia un mantra nella sua testa: muere monstro muere.

**VENERDÌ 1 NOVEMBRE**

**16.00** *Anteprima Europea*

Ottobre Giapponese

**FALÒ ALL'ALBA. INCONTRO CON IL**

**REGISTA KOICHI DOI** **V.O. SUB ITA**

(Giappone/2019/72')

di Koichi Doi

Padre e figlio si recano in una casa tra le montagne, vicino a un tempio shintoista, per isolarsi dal mondo e studiare le tecniche di recitazione tradizionale.

**Segue Q&A con il regista**

**Ingresso gratuito**

**18.00** *Anteprima Nazionale*

Concorso Internazionale Lungometraggi

**NATHAN'S KINGDOM** **V.O. SUB ITA**

(USA/2018/97')

di Olicer J. Muñoz

Nathan, ragazzo autistico di 25 anni, vive in un oscuro fantasy. Il film è un viaggio in un Regno che esiste solo nella sua immaginazione.

**Segue Q&A con attrice protagonista**



**20.00**

Contemporanea

**9 DOIGTS. INCONTRO CON IL REGISTA**

**F.J. OSSANG** **V.O. SUB ITA/ENG**

(FR/PT/2017/99')

di F.J. Ossang

È notte. In una livida e inquietante stazione dove vengono fermati tutti i treni, Magloire fuma una sigaretta. Un viaggio all'inferno in cui Magloire non ha nulla da perdere.

**Segue Q & A con il regista e**

**conversazione con Mariangela Sansone**

**22.30** *Anteprima Nazionale*

Concorso Internazionale Lungometraggi

**IRA** **V.O. SUB ENG**

(Italia/2019/83')

di Mauro Russo

Un ragazzo incontra una ragazza. Lui lavora al mercato, lei è una prostituta di strada. Sullo sfondo, una metropoli fatiscante e desolata.

**Segue Q&A con il regista**

**SABATO 2**

**10.30**

Showcase Emilia-Romagna

**L'ULTIMA NOTTE**

(Italia/2019/87')

di Francesco Barozzi

Una donna ritorna dopo molti anni nella casa di famiglia. Lì vivono ancora il fratello e la sorella: un passato oscuro e traumatico torna violentemente a galla.

**Segue Q&A con il regista**

**Ingresso gratuito**

**15.00** *Anteprima Nazionale*

Concorso Internazionale Lungometraggi

**FERAL** **V.O. SUB ITA/ENG**

(Messico/2018/98')

di Andrés Kaiser

Un sacerdote cerca di accudire i bambini selvaggi, provando a reintegrarli nella società. Ma tutto quello che si vede non è quello che sembra.

**17.30**

Concorso Internazionale Lungometraggi

**SONS OF DENMARK** V.O. SUB ITA/ENG

(Danimarca/2019/119')

di Ulaa Salim

Danimarca, quattro anni nel futuro. Dopo un grave attentato a Copenaghen, le tensioni etniche sono alle stelle, e un leader razzista è in testa nei sondaggi.

**20.00**

**INCONTRO CON LILIANA**

**CAVANI, OSPITE D'ONORE XVII EDIZIONE**

Conversazione condotta dal Direttore della Cineteca di Bologna Gian Luca Farinelli con la Regista Liliana Cavani a cui verrà consegnato il Premio "La Medaglia al Valore", creazione artistica della Mosaicista Dusciana Bravura.

**Ingresso gratuito**

**21.00**

**CONCORSO INTERNAZIONALE -  
PREMIAZIONE**

Assegnazione dei Premi del Festival. Anello d'Oro al Miglior Lungometraggio; Anello d'Argento al Miglior Cortometraggio. Creazioni del Maestro Orafo Marco Gerbella. Premio della Critica alla Miglior Regia di Lungometraggio.

**Ingresso gratuito**



**21.30**

Nightmare Classic

**IL PORTIERE DI NOTTE** (VERSIONE  
RESTAURATA DA CSC-CINETECA NAZIONALE  
E ISTITUTO LUCE-CINECITTÀ) V.O. SUB ITA

(Italia/1974/120')

di Liliana Cavani

Opera cult. Un ex ufficiale nazista lavora come portiere di notte in un albergo di Vienna. L'orrore riemerge quando incontra nuovamente un'ex deportata ebrea.

**Ingresso gratuito**

## DOMENICA 3

**10.30**

Showcase Emilia-Romagna

**RWANDA**

(Italia/2018/90')

di Riccardo Salvetti

Una storia vera ambientata durante il tragico genocidio della popolazione Tutsi in Rwanda, nella primavera del 1994.

**Segue Q&A con il regista**

**Ingresso gratuito**

**14.00**

Ottobre Giapponese

**I CORTI DI OKAMOTO TADANARI**

V.O. SUB ITA

*La ballata magica della volpe*

(Giappone, 1982, 26')

*Un ristorante con molte richieste*

(Giappone, 1991, 19')

**Ingresso gratuito**

**16.00**

*Anteprima Nazionale*

Contemporanea

**HAIL SATAN?** V.O. SUB ITA

(USA/2019/95')

di Penny Lane

Presentato al Sundance Film Festival 2019,

Hail Satan? è un documentario sulle origini e le attività del The Satanic Temple.

**18.00**

Ottobre Giapponese

**HAIKU ON A PLUM TREE**

(Italia/Giappone/2016/73')

di Mujah Maraini-Melehi

l'antropologo Fosco Maraini e la moglie Topazia

Alliata rifiutano di firmare per la Repubblica di Salò.

A distanza di anni, Mujah, figlia di Toni, va in Giappone per ripercorrere l'esperienza familiare.

**Sarà presente la regista**

**21.00**

Evento di chiusura

**ROBERTO DE FEO PRESENTA**

**"THE NEST"**

(Italia/2019/103')

di Roberto De Feo

L'iconografia della locandina è quella dell'horror, ma De Feo, all'esordio nel lungometraggio, sceglie di costruire la tensione lavorando sull'atmosfera e sul mistero.

**Segue Q&A con il regista**

# INFO & BIGLIETTERIA RAVENNA NIGHTMARE FILM FEST

**ABBONAMENTO NIGHTMARE**  
€ 26 (tutti gli ingressi)

## BIGLIETTI INTERI SINGOLI

Biglietto Intero: € 5

Biglietto Ridotto: € 4

\* Ingresso 8€ per Psicomagia (Sabato 19)

(\*Le riduzioni sono applicate a: over 65, universitari, studenti maggiorenni delle Scuole Superiori e Docenti)

L'ingresso **OMAGGIO** è garantito sempre ad una persona disabile e al suo accompagnatore.

## BIGLIETTERIA

Palazzo dei Congressi,  
Largo Firenze 1, Ravenna  
12, 19 & 20 ottobre | dal 30 ottobre al  
3 novembre 2019

La biglietteria apre un'ora prima  
dell'inizio delle proiezioni.

## Contatti

Ravenna Nightmare Film Fest

Tel. / Fax +39 0544 - 201458

Mob. +39 349 5162425

[info@ravennanightmare.it](mailto:info@ravennanightmare.it)

Seguici su:



[www.ravennanightmare.it](http://www.ravennanightmare.it)

[www.startcinema.it](http://www.startcinema.it)

IN COLLABORAZIONE CON



MAIN PARTNER



DUSCIANA BRAVURA



PARTNER



MEDIA PARTNER

