

ore 18.00

Concorso Internazionale Lungometraggi

THE HORSE TAIL

di Justyna Łuczaj - Salej (Polonia, 2023, 76')

In una città ai piedi di una scogliera, tra una discarica, dei fienili e una foresta, la gente stringe relazioni incestuose e custodisce segreti dolorosi.



ore 18.00 Teatro Rasi - Sala Mandaye N'Diaye

Incontri Letterari

STORIA, MEMORIA E MISTERI

Presentazione del libro Le lunghe ombre fredde di e con lo scrittore Eraldo Baldini.

Modera l'incontro lo scrittore e giornalista Nevio Galeati.



ore 21.00 Ingresso gratuito

Premio Medaglia al Valore

Il festival assegna il premio a Federico Zampaglione. La serata sarà una celebrazione della sua arte a 360 gradi, ricca di grandi sorprese.

SHADOW

di Federico Zampaglione (Italia, 2009, 80')

David, reduce dalla guerra in Iraq, intraprende un viaggio attraverso l'Europa Centrale per dimenticare gli orrori vissuti. Dopo poco verrà fatto prigioniero da un oscuro personaggio.

SABATO 19 OTTOBRE

Teatro Rasi



ore 10.00

Celebrazioni

CHINATOWN

di Roman Polanski (USA, 1974, 131')

L'investigatore privato Jake Gittes viene assunto dalla bella Evelyn Mulwray per indagare sul presunto adulterio del marito.

ore 11.00 Teatro Rasi - Ridotto

Ottobre Giapponese

MASTERCLASS DI CINEMA

Tenuta dal regista Hara Kazuo.

Per mezzo secolo, Hara Kazuo ha sfidato con le sue opere una società irrazionale. Il regista parlerà delle "lotte" legate al processo di produzione artistica e della filosofia a cui è arrivato come documentarista.

Evento e traduzione a cura del professore Marco Del Bene.

Incontro gratuito previa iscrizione.

ore 15.30

Concorso Internazionale Lungometraggi

VAMPIRE ZOMBIES... FROM SPACE!

di Michael Stasko (Canada, 2024, 95')

L'universo sta per diventare un po' più abitato: gli abitanti di una cittadina stanno per scoprire che non solo gli zombie esistono, ma che i morti che camminano sono in realtà zombie vampiri... dallo spazio!

ore 18.00

Concorso Europeo Cortometraggi - Premio Méliès D'Argent

CHEW di Felix Dobaire (Francia, 2024, 20'); **URBAN** di Luso Martinez (Spagna, 2024, 19'); **MOVING PARTS** di Hugo Docking (UK, 2024, 3'); **GOD'S ANUS** di Jan-David Bolt (Svizzera, 2024, 12'); **LA NOTTE È UN GIORNO DISPARI** di Vincenzo Giordano (Italia, 2024, 20'); **THE COST OF FLESH** di Tomas Palombi (Francia, 2023, 10'); **DAGON** di Paolo Gaudio (Italia, 2024, 6'); **TAKO TSUBO** di Eva Pedroza, Fanny Sörgo (Austria/Germania, 2024, 6'); **DON'T TALK TO STRANGERS** di Imanol Ortiz Lopez (Spagna, 2023, 5'); **PLAYING GOD** di Matteo Burani (Italia/Francia, 2024, 9')

ore 18.00

Teatro Rasi - Sala Mandaye N'Diaye

Incontri Letterari

DECLINAZIONI DEL DOLORE

Incontro con Stefano Mazzesi e Giuliano Pasini

Modera l'incontro lo scrittore e giornalista Nevio Galeati.

ore 20.00

PREMIAZIONE CONCORSI

Assegnazione Premi del Festival

Anello d'Oro al miglior Lungometraggio, Anello d'Argento al miglior Cortometraggio Internazionale, Méliès D'Argent al miglior Cortometraggio Europeo, Premio della Critica alla miglior regia dei Lungometraggi Premio Deserto Rosso al miglior Cortometraggio scelto dal Cineclub "Deserto Rosso", Premio Giuria Studenti al miglior Lungometraggio scelto dagli studenti.



ore 21.30 Film di chiusura

Contemporanea

IL REGNO ANIMALE

di Thomas Cailley (Francia, 2023, 130')

In un futuro imprecisato, un gene sta mutando le persone in strani animali. Tra queste c'è la moglie di François che, insieme al figlio sedicenne Émile,

si mette alla ricerca della donna, a dispetto degli avvertimenti delle autorità statali circa la pericolosità di questi esseri mutanti.

I LUOGHI DEL FESTIVAL

Teatro Rasi via di Roma 39, 48121 Ravenna

ACCESSO ALLE PROIEZIONI

Intero € 6,00 / Ridotto € 5,00 (*)

Abbonamento Gold € 28,00 (8 ingressi) / Abbonamento Week € 20,00 (5 ingressi) / Abbonamento sala virtuale Nightmare Legacy su MYmovies One Regala un anno € 35,00 (un anno) / Acquista un anno € 12,00 .

Omaggio per persone con disabilità e accompagnatore.

(*) Biglietto ridotto per over 60 e studenti universitari.

CONTATTI

START CINEMA Segreteria Organizzativa

+393495162425

segreteria@startcinema.it

FB: @Ravenna_Nightmare

www.ravennanightmare.it

www.startcinema.it

CON IL SOSTEGNO DI

www.comune.ra.it Regione Emilia-Romagna COMMISSIONE REGIONALE DELLA ROMAGNA FILM COMMISSION

CON IL CONTRIBUTO DI CON IL PATROCINIO DI PARTE DI

IN COLLABORAZIONE CON

CON IL SOSTEGNO DI CONCESSIONARIA DI PUBBLICITÀ

MAIN PARTNER

illustrazione francesco sambo grafica niccolò calandrimi & maurizioercole.com 10.24



XXII edizione RAVENNA NIGHTMARE FILM FEST

the dark side of movies

THE DARK SIDE OF MOVIES RAVENNA NIGHTMARE FILM FEST

online su NIGHTMARE LEGACY MYmovies ONE

OPENING FEST martedì 15 ottobre mar 15 → sab 19 ottobre 2024 Teatro Rasi Via di Roma, 39 Ravenna

MARTEDÌ 15 OTTOBRE

Teatro Rasi

OPENING FEST – Ingresso gratuito

ore 10.00

Visioni Fantastiche

Proiezione per le Scuole Secondarie di Primo e Secondo Grado di Ravenna.

IL REGNO ANIMALE

di Thomas Cailley (Francia, 2023, 130')

In un futuro imprecisato, un gene sta mutando le persone in strani animali. Tra queste c'è la moglie di François che, insieme al figlio sedicenne Émile, si mette alla ricerca della donna, a dispetto degli avvertimento delle autorità statali circa la pericolosità di questi esseri mutanti.



ore 14.00

CINECLUB DESERTO ROSSO presenta

IL LUNGO ADDIO

di Robert Altman (USA, 1973, 101')

Il detective privato Philip Marlowe accetta un nuovo incarico, e viene minacciato di morte da un gangster.

Introduce lo scrittore e giornalista Nevio Galeati.

ore 15.30 Teatro Rasi - Sala Mandaye N'Diaye

Ottobre Giapponese

CERIMONIA DEL TÈ

In collaborazione con l'Associazione per gli Scambi Culturali fra Italia e Giappone (ASCIG) - Ravenna

Il “rito” riunisce molte arti tradizionali giapponesi. Tè, dolcetti e tazze utilizzate durante l’evento vengono fornite dalla provincia di Ibaraki, gemellata con l’Emilia-Romagna.

Introduce il professore Marco del Bene.

ore 18.30 Teatro Rasi - Ridotto

Events

CINEMA E CIBO

Incontro con Niccolò Califano e Matteo Cavezzali

Lo chef-attore Niccolò Califano, con lo scrittore Matteo Cavezzali, racconta com’è nato lo spettacolo *Mangiare tutto!* portandoci dietro le quinte dell’ossessione degli italiani per la cucina. Seguirà un piccolo rinfresco a cura di Niccolò Califano.



ore 21.00

Nightmare Classic

HÅXAN

di Benjamin Christensen (Svezia, 1922, 105')

Sonorizzazione dal vivo degli studenti dei corsi di Musica Applicata e di Sound Design del Conservatorio Statale “G. Verdi” di Ravenna, a cura dei docenti Paolo Marzocchi e Andrea Veneri, Ensemble diretto da Damiano Ferretti.

Il film alterna sequenze di taglio documentaristico - l'iconografia diabolica, i vari tipi di sortilegio, il rapporto tra stregoneria e isteria - a episodi basati prevalentemente sull'azione drammatica.

MERCOLEDÌ 16 OTTOBRE

Teatro Rasi

ore 15.30

Concorso Internazionale Lungometraggi

THE SEVERED SUN

di Dean Puckett (UK, 2024, 80')

Una caccia alle streghe si abbatte su una piccola comunità religiosa in seguito alla morte inspiegabile di un membro della città.

ore 18.00

Concorso Internazionale Lungometraggi

EL SANTO

di Juan Agustín Carbonere (Argentina, 2022, 84')

Rubén, guaritore di umili origini, lotta per una vita dignitosa. Con la comparsa di Benjamin, la sua fortuna cambierà: diventerà infatti molto famoso, generando un culto intorno a lui.



ore 21.00

Ottobre Giapponese

Premiazione Anello d’Oro – Special Edition al regista giapponese Hara

Kazuo, ospite di quest’edizione.

BREVE È LA VITA Performance musicale

di Yamada Hiromo (mezzosoprano) e Denis Zardi (pianista)

Musiche da film giapponesi, tra cui VIVERE, TABÙ-GOHATTO, LA CITTÀ INCANTATA. A seguire:



AVANZA, AVANZA, ESERCITO DIVINO!

di Hara Kazuo (Giappone, 1987, 120')

Un veterano della campagna giapponese in Nuova Guinea durante la Seconda Guerra Mondiale si mette alla ricerca dei responsabili della

morte di due soldati della sua vecchia unità. Il regista Hara Kazuo sarà presente in sala.

Traduzione e introduzione a cura del professore Marco del Bene.

GIOVEDÌ 17 OTTOBRE

Teatro Rasi

ore 16.00

Ottobre Giapponese

ADDIO CP

di Hara Kazuo (Giappone, 1972, 82')

Un documentario su un gruppo di persone con paralisi cerebrale che affronta pregiudizi.

ore 18.30

Concorso Internazionale Lungometraggi

PHI 1.618

di Theodore Ushev (Bulgaria, 2022, 94')

I Bio-Titani, specie biologicamente perfetta, si preparano a lasciare la Terra per sempre. Attraverseranno varie avventure, in eterna battaglia tra amore e male, umanità e spregiudicatezza.

ore 18.00 Teatro Rasi - Sala Mandaye N'Diaye

Incontri Letterari

PAPERINO COMPIE 90 ANNI. LO STATO DEL FUMETTO

con Davide Reviati, Riccardo Crosa, Gianni Sedioli.

Modera l’incontro lo scrittore e giornalista Nevio Galeati.

ore 21.00

Concorso Internazionale Cortometraggi

RED FLAG, di Malin Barr, Cleo Handler (USA, 2023, 13'); **4 STINET (4 SEASONS)** di Jonida Koçi, Bujar Alimani (Albania, 2024, 19'); **RING NECK** di Vasili Manikas (Canada, 2024, 16'); **CHHAYA** di Sophiyaa Nayar (USA, 2023, 7'); **SMILEY** di Ben Manhanke (USA, 2024, 19'); **INTELLIGENCE** di Jeanne Frenkel, Cosme Castro (Francia, 2023, 14'); **YOU CAN GO HOME WHENEVER YOU WANT** di Matthew Paul Everitt (USA, 2023, 25'); **WANDER TO WONDER** di Nina Gentz (Paesi Bassi, 2023, 9')

VENERDÌ 18 OTTOBRE

Teatro Rasi

ore 10.30 Visione vietata ai minori di 18 anni

Contemporanea

THE VISITOR

di Bruce LaBruce (UK, 2024, 101)

Londra, oggi. Un rifugiato si ritrova sulla riva del Tamigi. L'enigmatico sconosciuto si presenta a una famiglia dell’alta borghesia che lo invita a rimanere alle loro dipendenze.

Introduce la co-direttrice del festival Mariangela Sansone.

ore 14.00 Teatro Rasi - Ridotto

Ottobre Giapponese

MINAMATA MANDALA

di Hara Kazuo (Giappone, 2020, 6h12')

In collaborazione con l'Associazione per gli Scambi Culturali fra Italia e Giappone (ASCIG) - Ravenna

Documentario sui tragici fatti del più grande avvelenamento causato dagli impianti Chisso a Minamata, che dal 1932 al 1968 ha riversato metilmercurio nelle acque del mare.

Introduce il professore Marco Del Bene.

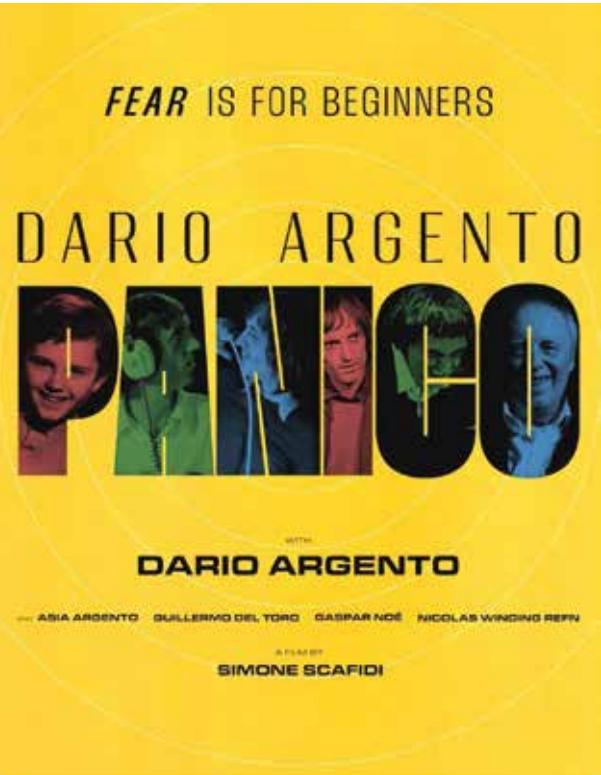
ore 15.00

Showcase Emilia-Romagna

UN PASSATORE

di Pablo Poletti (Italia, 2022, 15')

Molte notti in compagnia di Flo e del suo traghetto.



DARIO ARGENTO PANICO

di Simone Scafidi (GB, 2023, 98')

Ritratto su Dario Argento con interviste ai suoi collaboratori, familiari e colleghi.

Introduce la regista e produttrice Maria Martinelli.